

バリトン
村松 恒矢 (むらまつ こうや)

国立音楽大学卒業、卒業時に矢田部賞受賞。同大学大学院修了。新国立劇場オペラ研修所第14期生として修了。第78回読売新人演奏会に出演。オペラは『フィガロの結婚』伯爵、『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロール、『魔笛』パパゲーノ、『スペインの時』ラミーロ、『ラ・ボエーム』ショナール、『カルメン』モラレス、『ナクソス島のアリアドネ』ハルレキン、『みづち』重藤役等、多数出演。望月哲也、角田和弘、小林一男、モテオ久美の各氏に師事。

ソプラノ
伊藤 晴 (いとう はれ)

三重大学教育学部音楽科卒業。武蔵野音楽大学大学院修了。イタリア・ミラノ、フランス・パリで研鑽を積み、2013年パリ地方音楽院コンサーティスト課程を修了し帰国。第9回藤沢オペラコンクール第2位。第82回日本音楽コンクール入選。日本オペラ団体連盟人材育成オペラ「修道女アンジェリカ」アンジェリカ、武蔵野音楽大学本公演「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ、横浜みなとみらい小ホールオペラシリーズ、ブーランクのモノオペラ「声」の他、「フィガロの結婚」スザンナ、「魔笛」パミーナ、「椿姫」ヴィオレッタ等のオペラに出演。2014年にはオペラ「みずす」世界初演に金子みずす役で出演し、DVD好評発売中。11月には藤原歌劇団創立80周年記念公演「ラ・ボエーム」にムゼッタ役でデビュー予定。藤原歌劇団団員。

ピアノ
石坂 幸治 (いしがか こうじ)

神奈川県出身。東京藝術大学音楽学部指揮科4年次在学中。これまでにピアノを田口順子、砂原悟の各氏に、指揮を尾高忠明、高関健、ダグラス・ボストック、ヨルマ・パスラの各氏に師事。第33回霧島国際音楽祭指揮クラスに参加、霧島国際音楽賞受賞。2012年8月フィンランドナントリにて行われたヨルマ・パスラ指揮マスタークラスに参加。

2014年
11月26日(水)

14:00開場 14:30開演

主催／一般社団法人 大学女性協会

世界の名曲玉手箱

アフタヌーンコンサート

曲目

オペラ「椿姫」より
“そはかの人か ～花から花へ”

オペラ「カルメン」より
“闘牛士の歌”

ミュージカル「ウェストサイド物語」より
“トゥナイト” ほか

場所

古賀政男音楽博物館
けやきホール



一般社団法人 大学女性協会 (JAUW)

お問い合わせ 電話 03-3358-2882

チケットお申し込み FAX 03-3358-2889

E-mail: jauw@jauw.org

チケット

全席自由席

一般/3500円 学生/2000円