

初夏の午後のコンサート 伊能美智子のOTO

万葉集・小倉百人一首・俳句・短歌より

〔ピアノ〕友田恭子

〔ソプラノ〕菅英三子 村田由紀子 羽山弘子

〔テノール〕高田正人

〔作曲 ピアノ〕伊能美智子

～プログラム～

ピアノ独奏 友田恭子
・「七夕変奏曲」

Sop. 村田由紀子
・「万葉の和歌 平成の短歌」
・あかねさす紫草の（額田王=大海人皇子）
・大船に（光明皇后）・朧夜の（上村文子）
・真っ白に（村田由紀子）

Sop. 羽山弘子
・「夏木立」（俳句:佐治敬三）
・「山と海と人生と」（伊能美智子）

Ten. 高田正人
・「ハト胸の将軍」（伊能美智子）

「小倉百人一首より 恋のうた特集」 男歌人による恋の歌

Sop. 村田 由紀子
・20番わびぬれば（元良親王）
・46番由良のとを（曾禰好忠）
・97番来ぬ人を（権中納言定家）

Sop. 羽山 弘子
・45番あはれとも（謙徳公）
・63番今はただ（左京大夫道雅）
・41番恋すてふ（壬生忠見）

Ten. 高田 正人
・03番あしびきの（柿本人麻呂）
・50番君がため惜し（藤原義孝）
・40番忍ぶれど（平兼盛）

女歌人による恋の歌

Sop. 菅 英三子
・19番難波瀉（伊勢）・56番あらざらむ（和泉式部）
・65番恨み侘び（相模）・72番音に聞く（祐子内親王家紀伊）
・92番わが袖は（二条院讃岐）

2018年
5月29日 火
13:30開場 14:00開演

■チケット

一般/3500円 学生/2000円

■場所

古賀政男音楽博物館 けやきホール



一般社団法人大学女性協会 (JA UW)

お問い合わせ 電話 03-3358-2882

チケットお申し込み FAX 03-3358-2889

E-mail:jauw@jauw.org



～プロフィール～



伊能美智子 (いのう みちこ)

東京女子大学卒。国際基督教大学に暫時学んだ後大阪音楽大学ピアノ科卒。桐朋学園大学ピアノ科に井口基成氏の助手として務めた後渡米、帰国後「発表の場を提供する会MIK」を主宰し、作曲、著作、演奏活動のほか順天堂大学で一般教養音楽講座を担当。歌曲を Sop. 東敦子氏に認められ、氏による小倉百人一首コンサートの後 100 首に作曲完了。2002 年千葉県市川市民文化奨励賞受賞、2003 年より 4 年に亘り市川市制 70 周年記念事業の一環となる市川市文化振興財団主催「小倉百人一首プロムナード」コンサートの部で自作小倉百人一首百曲による企画構成演奏を担当。以降歌曲コンクール「小倉百人一首うたくらべ」を 10 年間主催のあと 2017 年学研プラスから歌曲集「小倉百人一首をうたう」を上梓。ピアノに関する著書、作品楽譜、ピアノの教材など出版物多数。2006 年永年の作曲活動にたいし文化庁長官表彰を受ける。



菅英三子 (すが えみこ)

京都市立芸術大学・ウィーン国立音楽大学を首席卒業。佐々木成子氏に師事。F. ビニヤス国際声楽コンクール“コロラトゥーラ・ソプラノ賞”、A. クラウス国際声楽コンクール第 2 位、ウィーン国際新進オペラ歌手コンクール第 1 位、藤沢オペラコンクール第 1 位及び福永陽一郎賞、オーストリア共和国学術褒章、ザルツブルク市音楽奨励賞、宮城県芸術選奨、出光音楽賞、青山音楽賞、芸術祭賞新人賞、新日鉄音楽賞等受賞多数。91 年、現プラハ国立歌劇場「後宮からの逃走」でオペラ・デビュー以来、ブラハ、ブレーマー・ハーフェン、ブルノ、パームビーチ、夏季音楽祭等のオペラ公演、マドリッド、ウィーン、フランクフルト放送交響楽団、ボストン交響楽団等のソリスト、国内でのオペラやオーケストラ演奏会等で幅広く活躍。卓越したコントロール・テクニックと安定した歌唱は、共演指揮者からの信頼も厚く常に高い評価を得ており、ソリストとして欠かせない存在。東京藝術大学教授。



村田由紀子 (むらた ゆきこ)

武蔵野音楽大学声楽科卒業。同大学専攻科修了。読売新聞主催、読売新人演奏会出演。ソロフェスティバル 26 で東京交響楽団共演。'95 '99 '03 '08 '15 リサイタル開催。オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」主演。小倉百人一首うたくらべ、作曲者特別賞受賞。カワイクラシックオーディション入賞。二期会バッハ・バロック研究会、同イタリア歌曲研究会、同日本歌曲研究会において研鑽。イタリア歌曲、日本歌曲、オペラアリア、ミュージカル各種コンサート出演。横浜市港北区合唱指揮者協会理事、日本クラシック音楽協会コンクール審査委員、日本演奏連盟、二期会各会員。合唱指揮指導、ヴォイストレーナー。



羽山弘子 (はやま ひろこ)

桐朋学園大学短期大学部卒業。東京音楽大学卒業。同研究科修了。1994 年イタリア政府給費留学生として渡伊。ヴェローナ市国立音楽院を卒業。二期会オペラ研修所プロフェッショナルコース第 3 期修了時に中山悌一賞を受賞。第 34 回日伊声楽コンクール入選。第 29 回イタリア声楽コンソルソ・シエナ部門金賞受賞。これまでに東京二期会、東京オペラプロデュース公演等数々のオペラに出演。また第九や宗教曲のソリストとしても多数出演。東京オペラプロデュースメンバー。二期会会員。エリザベト音楽大学准教授。東京二期会愛好家クラス講師。



高田正人 (たかだ まさと)

東京芸術大学声楽科卒業。同大学院修了。国際ロータリー財団奨学生、及びイタリア政府給費奨学生として、G. ニコリーニ国立音楽院に留学。また文化庁新進芸術家海外留学研修員として NY にて研鑽を積む。ミラノ、ヴェローナ、NY、台湾等でコンサートに出演。帰国後は小澤征爾音楽塾『カルメン』、二期会『こうもり』、日生劇場『リア』、NHK 音楽祭『サロメ』など数多くのオペラに出演。華のある演技で注目される。オペラ界のスターを集めた男声ユニット「The JADE」メンバー。NHK ラジオ深夜便などメディアでも活躍している。二期会会員。洗足学園音楽大学非常勤講師。



友田恭子 (ともだ きょうこ)

桐朋学園大学卒業後渡欧、研鑽を積む。ヴィオッティ・ヴァルセミア国際コンクール入賞。ソロ、室内楽、オーケストラとの共演等ヨーロッパ各地で演奏活動を展開、帰国後は姉、笠原純子とのピアノデュオと活動の場を広げ、また最近ではモーツァルトの作品を集中して取り上げ、コンサートに並行してソナタ全集の CD 録音に取り組み Vol.5 までをリリース。そのいずれもが「レコード芸術」誌で特選盤、準特選盤になるなど高い評価を得ている。NHK「FMリサイタル」「名曲リサイタル」に出演。