

Quartet Berlin-Tokyo

日時 2019年2月11日(月・祝)
開演 15:00 (開場 14:30)
会場 求道会館(東京都有形文化財)
東京都文京区本郷 6-20-5
入場料 4,000円 (前売券) 3,500円

曲目

バッハ: マタイ受難曲よりコラール
「我が心の切なる願い」

ベートーベン: 弦楽四重奏曲 第10番
Op.74 変ホ長調「ハープ」

シューベルト: 弦楽四重奏曲 第15番
D887 ト長調

他



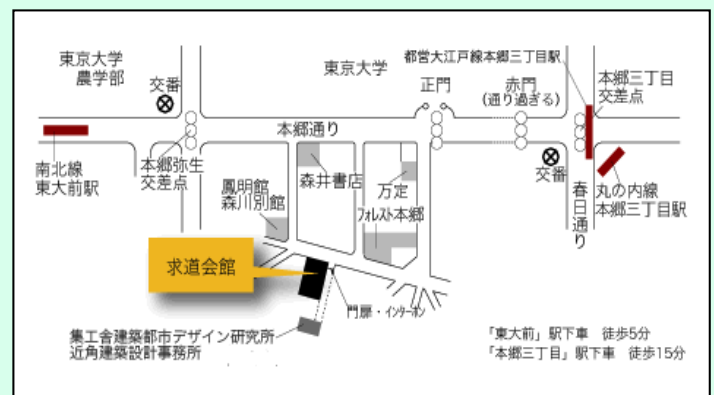
主催 一般社団法人 大学女性協会(JAUW)
東日本大震災災害地支援事業特設委員会

お問い合わせ・チケット申し込み

(一社) 大学女性協会事務所

TEL: 03-3358-2882 Fax: 03-3358-2889

E-mail: jauw@jauw.org



プロフィール

Quartet Berlin-Tokyo (カルテット ベルリン トウキョウ)

2011年、武生国際音楽祭出演を機に結成。オランダ国際コンクールにて優勝と聴衆賞受賞をはじめ、ARD ミュンヘン国際コンクール、ボルドー国際コンクール、フランス・シューベルトと現代音楽国際コンクール、カール・ニールセン国際コンクール、Irene Steels-Wilsing Stiftung コンクール、ヨゼフ・ヨアヒム国際コンクール、サリエリ・ツィネッティ国際コンクール、YCA オーディション等にて多数受賞。これまでにベルリンフィル、コンセルトヘボウ、NDR、リールオペラ座、イエスキリスト教会、在独日本大使館、ベルリン日独センター等での演奏の他、SWR、NDR、SRF、NHK等のラジオでも放送され、ヨーロッパ各地の音楽祭(ハイデルベルクの春、エクサンプロヴァンス、オスロ、ホルツハウゼン城、ゴスラー、ラインヘッセン、ダヴォス、ヒツァカー等)に出演し、青山バロックザール賞、エクサンプロヴァンス音楽祭よりHSBC賞2015を受賞。ハノーファー音大でオリヴァー・ヴィレ氏(クスQ)に師事し、修士号を取得。またE・フェルツ、A・ケラー、D・ワイラースタイン、G・シュルツ、R・シュミット、H・ミュラー、アルテミスQ、D・アルバーマン、アルディッティQの各氏の教えも受ける。数年に渡り松尾学術財団より助成。ベルリンを拠点とし、札幌・六花亭ふきのとうホールのレジデンスカルテットのほか、ベルリン十字教会の特別指定アンサンブルとしても演奏している。今春CDをリリース予定。

守屋剛志 (もりや つよし)

岡山出身。東京藝大附属高、同大学、同大院修了。ロームミュージックファンデーション奨学生。ベルリン音大ハンスアイスラー卒業。ヴァイオリンを小山洋治、田淵洋子、椛山久美、浦川宜也、G・プーレ、S・ピカールの各氏に、室内楽を岡山潔、山崎伸子の各氏に師事。マルシュナー国際コンクール第2位、シュポーア国際コンクールにてバッハ賞、日本音楽コンクール第2位及び岩谷賞(聴衆賞)、黒柳賞受賞。青山音楽賞新人賞、京都芸術祭・京都市長賞、岡山芸術文化賞グランプリ、福武文化奨励賞、エネルギー音楽賞、マルセン音楽賞受賞。ソリストとして多くの楽団と共演。

Dimitri Pavlov (ディミトリ・パヴロフ)

ロシア出身。イスラエルに移住し、ロイト芸術中学、ウィゾ芸高にてヴァイオリンと数多くの室内楽を学ぶ。卒業後、H・シャハム氏に師事。エルサレム音楽センターにてピアノトリオを結成し、多数ラジオ放送される。メータ音楽学校にて、I・スヴェトロヴァ氏に師事し、ガートラー四重奏団の一員として多数のコンサートに出演。その後、ベルリン芸大にてU=M・ハイベルク氏に、室内楽をアルテミスQに師事。D・バレンボイム氏芸術監督のウェスト＝イースタン・ディヴァン管やイスラエル・フィルハーモニー管に招待され出演。

Gregor Hrabar (グレゴール・フラーバー)

スロベニア出身。これまでにケルンテン州立音楽院、リュブリャナ音楽アカデミーを経て、ベルリンハンスアイスラー音大にて、E・フェルツ、T・フォグラウの各氏に師事。フリアント四重奏団の創立メンバーとして、2011年-2017年在籍。ステレンボッシュ室内楽音楽祭のレジデンスを筆頭に、ニューヨーク・リンカーンセンター等、アメリカ、ヨーロッパ、南アフリカ、中国にて多数の音楽祭に参加し。リュブリャナ音楽アカデミーコンクールにてFrancePrešeren賞を受賞の他、ペルガメンシコフ室内楽コンクール、Irene Steels-Wilsing Stiftung コンクール等にて多数入賞。

松本瑠衣子 (まつもと るいこ)

札幌出身。桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋女子高音楽科、同大学ソリストディプロマを経て、ベルリンハンスアイスラー音大と同大学院にてディプロムとマスターを取得し首席で卒業。チェロを上原与四郎、毛利伯郎、C・ボホルケス、D・ゲリンガスの各氏、室内楽を加藤知子、原田幸一郎、E・フェルツ、アルテミスQの各氏に師事。札幌ジュニアチェロコンクール、日本クラシック音楽コンクール、JILA音楽コンクール、全日本ビバホールチェロコンクール等多数入賞。旭川ウィーン国際弦楽セミナー優秀賞、いしかわミュージックアカデミーIMA音楽賞を受賞。ソリストとしても活躍。