

# チェロ&チェンバロ バロックコンサート

～晩秋の本駒込大和郷 内村鑑三ゆかりの今井館でバロックを聴く～

2022年11月26日(土)

午後2時開演(1時半開場)

今井館聖書講堂(駒込六義園隣)

一般 3500 円 (学生 2000 円)

## 演奏予定曲目

- ヴィヴァルディ：チェロ・ソナタ 第9番 ト短調 RV42
- ポツェリーニ：チェロ・ソナタ G.4 イ長調 から第1楽章
- ランゼッティ：チェロのための小品
- コスタンツィ：チェロ・ソナタ 変ロ長調
- ヘンデル：パッサカリア ト短調 (チェンバロ)
- スカルラッティ：ソナタ (チェンバロ)

### ■懸田貴嗣(バロックチェロ)

東京藝術大学大学院音楽研究科修了後、文化庁在外派遣研修員としてミラノ市立音楽院で学んだ。チェロをガエタノ・ナジッロ、鈴木秀美、藤森亮一の各氏に師事。イタリア・ボンポルティ国際古楽コンクールで、リクレアツィオン・ダルカディアのメンバーとして第1位と聴衆賞を受賞。

バッハ・コレギウム・ジャパン、リクレアツィオン・ダルカディア、ラ・ヴェネシアーナ、横浜シンフォニエッタのメンバーとして

国内のみならずヨーロッパ諸国やロシア、トルコ、メキシコ、韓国などの音楽祭に招かれている。

これまで通奏低音奏者として、エマ・カークビー、ミカラ・ペトリ、ロベルタ・マメリ、エンリコ・オノフリなど著名なソリストと共演している。CD「ランゼッティ/チェロ・ソナタ集」で第67回文化庁芸術祭優秀賞を受賞。

近年コンセール・エクラタン福岡とのチェロ協奏曲、ポツェリーニ/弦楽三重奏全曲ツィクルス、アンサンブル・パルテノペ公演プロデュースなど活動の幅は広がっている。2021年度より下田国際音楽コンクール審査員。2021年末、メンバーをつとめるクアルテット・オチェアノが「ギロヴェッツ/弦楽四重奏曲作品42」(OMF)をリリース。



### ■平井み帆(チェンバロ)

桐朋学園大学ピアノ科卒業。同大学研究科、デン・ハーグ王立音楽院(チェンバロ専攻)修了。有田千代子、ジャック・オッホの各氏に師事。在学中よりユトレヒト古楽フェスティバルに出演する等、ヨーロッパ各地で演奏活動を展開する。帰国後は、北とびあ国際音楽祭、栃木[蔵の町]音楽祭等、主要な音楽祭に出演する他、各地で活発な演奏活動を行っている。

日本・スペイン交流400周年事業としてアランフェスにてD.スカルラッティを中心とするプログラムのリサイタルを行った。CDに「イタリアへの夢I,II,III」(いずれもレコード芸術誌特選盤)、「ブクステフーデ：ヴァイオリン、ヴィオラ・ダ・ガンバ、チェンバロのためのソナタ全集」(文化庁芸術祭レコード部門優秀賞)等がある。現在、愛知県立芸術大学非常勤講師、富山古楽協会チェンバロ講師を務める他、兵庫での「本気!通奏低音マスター講座」「わかる!音楽理論講座」、東京での「バロック舞曲講座」、オンラインでの「通奏低音&音楽理論講座」などバロック音楽とチェンバロの魅力を伝えるマスタークラスを行っている。

公式webサイト <http://hirai-miho.music.coocan.jp/>



チケット申込みは下記 fax・メールにて受け付けます。

- ①氏名、②住所、③電話番号、④枚数  
をご連絡ください。

一般社団法人 大学女性協会(JAUW)

問合せ・申込

TEL 03-3358-2882

(月・火・木・金 11:00~15:00)

FAX 03-3358-2889

Mail [jauw@jauw.org](mailto:jauw@jauw.org)

